

Tourneetheater

Christian Fuchs & Team

Produktionsübersicht

Technik und Ausstattung

Team

Bildergalerie

Projektübersicht

2012 - Räuber Hotzenplotz

Tourneebetreuung, mobile Theaterbühne, Licht- und Tontechnik.

2013 - Gespenst von Canterville

Entwurf und Bau von Teilen der Kulisse, Licht- und Audiodesign.

Tourneebetreuung, mobile Theaterbühne, Licht- und Tontechnik.

2014 - Huckleberry Finn (teilbares Floß, Fass/Sonne mit Lichteffect)

Teilweise Entwurf und gesamter Bau der Kulisse, Lichtdesign.

Tourneebetreuung, Bühnen-, Licht- und Tontechnik.

2014 - Frau Holle (großes Märchenbuch, Projektion von Animationen)

Entwurf und Bau der Kulisse, Licht- und Audiodesign.

Tourneebetreuung, mobile Theaterbühne, Licht- und Tontechnik.

2015 - No Man's Land

Lichtdesign.

Tourneebetreuung, Bühnen-, Licht- und Tontechnik.

2015 - Die Bremer Stadtmusikanten (großes Märchenbuch, Projektion von Animationen)

Entwurf und Bau der Kulisse, Licht- und Audiodesign.

Tourneebetreuung, mobile Theaterbühne, Licht- und Tontechnik.

2016 - Väterchen Frost (schwarzes Theater)

Entwurf und Bau der Kulisse, Licht- und Audiodesign.

Tourneebetreuung, mobile Theaterbühne, Licht- und Tontechnik.

2017 - „1797“ Goethe vs. Schiller

Tourneebetreuung, Bühnen-, Licht- und Tontechnik.

2017 - Josef und Maria

Lichtdesign.

Tourneebetreuung, Bühnen-, Licht - und Tontechnik.

2017 - Rumpelstilzchen (Drehbühne)

Entwurf und Bau der Kulisse, Licht- und Audiodesign.

Tourneebetreuung, mobile Theaterbühne, Licht– und Tontechnik.

2018 - Valentin entdeckt Amerika

Tourneebetreuung, Bühnen-, Licht- und Tontechnik.

2018 - Besuchszeit

Bau der Kulisse

2018 - Hänsel und Gretel (bewegliche Waldteile, selbstfahrende Büsche)

Entwurf und Bau der Kulisse, Licht- und Audiodesign.

Tourneebetreuung, mobile Theaterbühne, Licht– und Tontechnik.

Technik und Ausstattung

Wir haben das Material um auf einer Mehrzweckbühne, in einer Aula oder im Turnsaal eine mobile Theaterbühne mit Portalen, Seitenauftritten und Rücksetzer aufzubauen.

Zur Beleuchtung haben wir Par-Scheinwerfer, Stufenlinsen und Profiler für weißes Licht. Für farbiges Licht verwenden wir LED-Scheinwerfer.

Die Beschallung erfolgt über Digitalmischpult und Bose L1. Drei Headsets und diverse Mikrofone sind verfügbar.

Über ein von mir selbst entwickeltes Computer-Programm können wir über einen Arbeitsplatz Licht, Toneinspielungen, Mischpult und Videoprojektionen steuern.

Für den Transport haben wir einen Renault Master 3,5t zur Verfügung. Wir transportieren unser Equipment und die Kulissen auf Transportwagen bis zur Bühne. Sollte das aus welchem Grund auch immer nicht möglich sein, so werden für den Transport vom Fahrzeug zur Bühne und nach der Aufführung wieder zurück drei bis vier zusätzliche Helfer benötigt.

Team

Christian Fuchs

Bühnenbildentwurf, Bühnen- und Kulissenbau, Lichtdesign, Audio- und Sounddesign, Bühnen-, Licht- und Tontechnik, Tourneebetreuung

Claudia Fuchs

Pädagogische Beratung, Requisite, Kostüm, Tourneeorganisation, Tourneebetreuung, Fotodokumentation, Theaterfotografie

Brigitte Chashmberah

Bühnenbildentwurf, Bühnenmalerei, Animationsprogrammierung, Requisite.

Christian Zalesak

Bühnen- und Kulissenbau, Audio- und Sounddesign, Bühnen-, Licht- und Tontechnik, Tourneebetreuung.

Michael Nassif

Audio- und Sounddesign, Bühnen-, Licht- und Tontechnik, Tourneebetreuung.

Bildergalerie









